

Hoja de Trucos: Módulo 2

Conceptos Esenciales

Lectura Activa

- **Leer en la universidad requiere compromiso activo.** A diferencia de la lectura casual, la lectura académica implica pensar críticamente sobre el contenido. Debes leer en un espacio tranquilo y sin distracciones, a menudo más de una vez, tomándote el tiempo para reflexionar, hacer preguntas y aplicar lo que estás aprendiendo.
- **Anticipa el contenido antes de leer para tener una visión general.** Echar un vistazo a títulos, encabezados, resúmenes e imágenes te ayuda a anticipar de qué tratará el texto. Esto prepara tu mente para conectar ideas nuevas con conocimientos previos y te da un propósito claro al leer.
- **Hazte preguntas para mantener la mente activa.** Pregúntate cosas antes, durante y después de leer. Esto te ayuda a aclarar ideas, detectar sesgos y formar tus propias opiniones sobre el contenido.
- **Anota para procesar y recordar lo que lees.** Marca el texto escribiendo resúmenes, haciendo preguntas, anotando palabras desconocidas y relacionándolo con otros temas. Subrayar por sí solo no basta—tus anotaciones deben reflejar tu pensamiento.
- **Resumir y parafrasear implican usar tus propias palabras, pero tienen fines distintos.** Resumir es reducir un texto a sus puntos principales en forma más breve. Parafrasear es explicar una idea específica con tus propias palabras, manteniendo más o menos la misma extensión. Usa resúmenes para captar la idea general, y parafraseos para aclarar o integrar detalles específicos.
- **Hacer esquemas y mapas conceptuales ayuda a organizar y visualizar lo que lees.** El esquema presenta la información en un formato estructurado y claro—ideal para identificar ideas principales y detalles en orden. El mapa conceptual usa recursos visuales como diagramas o cuadros para mostrar cómo se relacionan las ideas, lo cual facilita entender temas complejos o planear un escrito.
- **Revisar con frecuencia fortalece tu memoria.** Vuelve a tus apuntes, resúmenes y anotaciones regularmente. Hazte autoevaluaciones, usa tarjetas de estudio y repasa secciones difíciles para comprobar qué ya dominas y qué debes reforzar.

Estrategias de Lectura Especializada

- **Leer en línea requiere más enfoque e intención.** Para mantenerte concentrado, usa herramientas como temporizadores o bloqueadores, revisa los encabezados antes de comenzar y ten cuidado con los enlaces. Toma notas (digitales o en papel) para mantener una lectura activa.
- **Cada materia requiere un estilo de lectura diferente.** En ciencias, busca patrones como clasificaciones, procesos y experimentos, y presta atención a los gráficos y el vocabulario. En matemáticas, resuelve los ejercicios paso a paso con papel y lápiz, revisa ejemplos hasta que puedas resolverlos tú mismo, y usa cada paso para fortalecer tu comprensión. En ciencias sociales, busca argumentos, evidencia y conexiones entre ideas. Adaptar tus estrategias según la disciplina mejora tu comprensión y retención.
- **Los artículos académicos son densos y técnicos, así que léelos con un propósito.** En humanidades, los artículos siguen estructuras similares a ensayos y suelen usar los estilos MLA o CMS. En ciencias y ciencias sociales, muchos artículos usan el formato APA con secciones como Métodos, Resultados y Discusión. Comienza por leer el resumen, los encabezados y las conclusiones antes de profundizar en los detalles. Presta atención a los argumentos, la evidencia y la terminología.
- **Los recursos visuales forman parte del texto y deben analizarse con atención.** Gráficas, tablas, diagramas y mapas contienen información clave. No los ignores—analiza cómo presentan los datos y cómo respaldan (o contradicen) el contenido escrito.

Contexto Retórico

- **La retórica consiste en tomar decisiones comunicativas con intención.** No se trata solo de persuadir, sino de cómo adaptamos un mensaje según el público, el propósito y la situación, ya sea al enviar un mensaje de texto a un amigo o al redactar un ensayo académico.
- **El contexto retórico tiene cinco elementos clave:** autor, audiencia, tema, propósito y ocasión. Tener en cuenta estos factores te ayuda a entender por qué un mensaje se presenta de cierta manera—y cómo deberías responder tú.
- **Tanto el escritor como el lector están influenciados por su propio contexto retórico.** Así como los antecedentes, intenciones y público del autor afectan su mensaje, tus propias metas, ideas previas y entorno influyen en cómo lo interpretas y respondes.
- **Analizar el contexto retórico permite identificar sesgos, motivaciones y credibilidad.** Comprender quién escribe y por qué lo hace te ayuda a evaluar el argumento de forma más crítica—y a construir respuestas más sólidas y enfocadas.

Estrategias para Ampliar el Vocabulario

- **Las pistas de contexto ayudan a descubrir el significado de palabras desconocidas sin diccionario.** Al fijarte en las palabras cercanas—como definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos o frases generales—puedes inferir el significado y mantener el flujo de lectura.
- **Hay distintos tipos de pistas de contexto,** y cada uno ofrece una forma distinta de entender el significado. Incluyen definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos, experiencias previas y

palabras cercanas. Reconocer estos patrones hace que los textos difíciles sean más manejables.

- **El análisis estructural amplía tu vocabulario al dividir palabras en partes.** Aprender prefijos, raíces y sufijos comunes—especialmente del griego y el latín—te ayuda a descifrar términos desconocidos, especialmente en ciencias y medicina.
- **Ampliar tu vocabulario requiere lectura constante, uso activo y aprovechar los recursos disponibles.** Lee con frecuencia para encontrar palabras nuevas en contexto, y refuézalas escribiendo, hablando y registrándolas en una lista personal. Usa diccionarios, sinónimos, aplicaciones y herramientas del navegador para integrar el aprendizaje de vocabulario a tu rutina diaria.

Tipos de Material de Lectura

- **Cada tipo de texto tiene un propósito distinto.** Saber si estás leyendo literatura, periodismo, textos académicos, un libro de texto o una fuente de consulta te ayuda a entender el objetivo del texto y cómo abordarlo.
- **La literatura busca entretener y hacer reflexionar.** Ya sea ficción, poesía, teatro o no ficción creativa, utiliza lenguaje artístico, personajes y estructuras narrativas—con frecuencia sigue un arco dramático con introducción, desarrollo, clímax y desenlace.
- **El periodismo informa con datos actuales y verificados.** Las noticias siguen una estructura de pirámide invertida—empiezan con los datos más importantes y terminan con los menos relevantes—para que el lector pueda entender lo esencial aunque no lea todo.
- **Las revistas académicas presentan investigaciones originales de expertos.** Estos artículos revisados por pares están dirigidos a lectores con conocimientos previos sobre el tema y suelen presentar argumentos complejos sin simplificaciones.
- **Los libros de texto y obras de consulta tienen fines educativos e informativos.** Los libros de texto guían el aprendizaje con ejemplos y ejercicios. Las obras de referencia como diccionarios o enciclopedias ayudan a responder preguntas puntuales y están organizadas para consultar datos rápidamente.

Glosario

lectura activa: leer con el objetivo de comprender, evaluar y reflexionar sobre un texto, utilizando estrategias como hacer preguntas, anotar y resumir.

anotaciones: estrategia de lectura activa que consiste en marcar el texto con subrayados, símbolos, notas y preguntas para reflexionar, hacer conexiones y profundizar en la comprensión.

mapa conceptual: estrategia visual que organiza y conecta ideas principales y detalles usando recuadros, flechas y diagramas para comprender o planear mejor un tema o texto.

pista de contexto: palabra o frase cercana que ayuda a descubrir el significado de una palabra desconocida.

arco dramático: estructura común en la narrativa que sigue el desarrollo de los eventos desde la introducción hasta el clímax y la resolución.

género: categoría de escritura, discurso o arte que sigue ciertas convenciones y cumple un propósito específico—como literatura, periodismo o textos académicos.

esquema: estrategia para organizar ideas principales y detalles clave en una estructura clara y lógica que facilita la comprensión, el resumen o la planificación.

paráfrasis: expresar con tus propias palabras las ideas de otra persona, manteniendo una extensión similar al original, para demostrar comprensión e integrarlas en tus propios escritos.

prelectura: estrategia previa a la lectura que consiste en ojear encabezados, términos clave y resúmenes para tener una idea general del contenido.

preguntas: estrategia de lectura que implica hacer preguntas sobre el texto para comprender mejor, fomentar el pensamiento crítico y relacionar el contenido con tu experiencia o conocimientos.

ciclo de lectura: enfoque flexible y paso a paso que incluye prelectura, preguntas, anotaciones y revisión, diseñado para facilitar la comprensión profunda de un texto.

revisión: paso final del proceso de lectura que consiste en repasar las ideas clave y recordar activamente la información para retenerla a largo plazo.

retórica: arte de comunicar con intención, usando palabras, tono y técnicas para transmitir un mensaje de forma efectiva según el público y el propósito.

contexto retórico: combinación de factores que moldean un mensaje—como el autor, público, tema, propósito y situación—y que influyen en cómo se crea, entrega y entiende la comunicación.

artículo académico: texto investigativo escrito por expertos para otros profesionales de un campo específico, generalmente revisado por pares y publicado en revistas especializadas.

análisis estructural: proceso de dividir una palabra en partes—como prefijos, raíces y sufijos—para entender su significado y enriquecer el vocabulario.

resumen: versión breve de un texto que presenta sus ideas principales con palabras propias para demostrar comprensión y resaltar lo más importante.

recurso visual: imagen, gráfico o esquema que presenta información de manera clara y organizada, complementando o ampliando el contenido del texto.